

निमादा

Be a voice not an echo

2023



Ahmedabad Arts & Commerce College
(Affiliated to Gujarat University & Accredited by NAAC)



www.aacc.edu.in

Volume -1
Issue -1

Index

From The Principal's Desk 03

Editorial 04

Spark In Student – Skill Based Activities 05

NSS – Responsibilities Towards Society 05

CWDC – Power Of Equality 06

Guest Lecturer And Talks 06

Placement Fair – Gujarat University 07

Recognitions 07

Introducing Toppers Of Campus 08

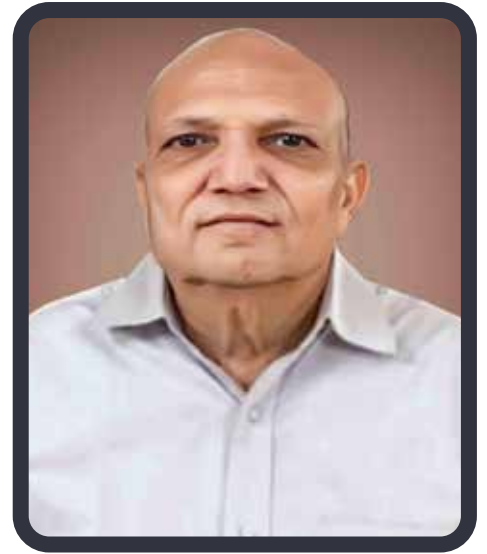
Art, Imagination And Knowledge 11

Guidance, Motivation And Support 12

Students Representative Council (SRC) 12

2022-23

Late Shree Prafulbhai Shah



Managing Trustee
Ahmedabad Arts and Commerce College
Managed by Ahmedabad Kelavani Trust

“Education is the process or act of acquiring or imparting knowledge. It includes the preparation of students for mature life. It is to enable students to shape their own destiny.”

Tribute to Shree Prafulbhai Shah

An eminent personality whose life and deeds were celebrated by one and all had been a pillar of true support in shaping our esteemed institute. As we look back on the incredible legacy you have left behind, we are filled with admiration for your vision, passion, and dedication to our college community. Your contributions have made a lasting impact on the lives of students, and we will forever be grateful for all that you have done for the campus.

With gratitude,

All the stakeholders of Ahmedabad Arts and Commerce College

FROM THE PRINCIPAL'S DESK



It gives me an immense pleasure to launch Ninaad, an E-magazine that reflects the functioning of our institute. It can serve as a valuable platform for students to explore and share ideas, experiences, and insights with their peers.

Our E-magazine is more than just a collection of articles and photos. It's a reflection of the vibrant and diverse culture of our campus. It covers a wide range of topics from academic achievements and campus events that are relevant and interesting to students. It provides students with an opportunity to showcase their creativity and express their views. Writing articles, editing photos and designing layouts are some of the skills the students can learn and develop through their involvement with a college magazine. These skills can be valuable in their future career.

Another significant aspect of our E-magazine is that it may foster a sense of community and belonging. Students can develop a deeper understanding and appreciation of the diversity and richness of their campus community by sharing stories and experiences of fellow students. They can connect with other like-minded individuals and build lasting friendships through their involvement with a college magazine.

Dr. M. R. Prajapati

EDITORIAL

We are very proud to present the first edition of our College E-magazine, NINAAD. This magazine is a collaborative effort of students and faculties. This edition brings before you the different hues of Ahmedabad Arts and Commerce College featuring all the activities and events of the academic year. It contains the expressions of the students in the beautifully malleable world of art, bending their and others' realities to their imagination using the most unique methods. It inspires students to put forth their ideas and thoughts that are too deep to be expressed and too strong to be suppressed. Hope you wander through the world of art and originality, the uniqueness of our budding artists and the fruitful year gone by.

Happy Reading !

EDITORIAL STAFF

Prof Rajesh Barot | Dr Mahesh Chawla | Dr Heena Vaidya
Dr Deepika Panchal | Dr Mamta Patel | Dr Falguni Pandya
Dr Himrashmi Mali

SPARK IN STUDENTS – SKILL BASED ACTIVITIES

Ahmedabad Arts and Commerce College was buzzing with energy and excitement as the campus organized different competitions like elocution, group discussion, mahendi, slogan writing, poster making etc. for the students to showcase their skills during the academic year 2022-23. The competitions were literally a rainbow of content, fluency, confidence and presentation.



NSS – RESPONSIBILITIES TOWARDS SOCIETY

The social activities like Rally, cleanliness drive, Anti aids drive, tree plantation, e-quiz on water conservation etc. done throughout the academic year 2022-23 by the volunteers of NSS wing of Ahmedabad Arts and Commerce College which shows how dedicated and responsible the young generation is. Through these experiences of different NSS activities now students can identify needs, problems and resources of the community. They can plan programs and carry out the plan. They can also relate learning experience towards finding solutions to the problem identified.



CWDC- POWER OF EQUALITY

CWDC organizes various programs to ensure that wherever possible, the aspect of Women's development is promoted through active student participation both on and off campus.



GUEST LECTURES AND TALKS

Engagement of experts from different fields helps students to understand the depths of academics and industry creating inquisitiveness amongst them



Placement Fair- Gujarat University

Gujarat University Placement Cell organized its annual Placement Fair 2023 in association with Department of Education [Gujarat-Zone 1, Node-1 Gujarat University] wherein 103 students from both Commerce and Arts stream enthusiastically participated for 2 days. Total 40+ entities across various industries had shown interest for placement with 7 of them, registered via our Institution. Total 49 students from Semester VI got short-listed, with 14 of them bagging multiple offers for different positions in the above entities.



RECOGNITIONS

Newspapers in Ahmedabad also noted the various social welfare activities undertaken by Ahmedabad Arts and Commerce College



INTRODUCING TOPPERS OF CAMPUS

Top Three students of BA semester 2

- › Shaikh Tahura Qamrin Abdulmajid
- › Desai Vidhiben Prabhatbhai
- › Prajapti Radhikaben Ramanbhai

Top Three students of BA semester 4

- › Shaikh Gulnaz Mahummad Irfan
- › Shaikh Sultana Banu Usmanbhai
- › Rajut Kajal Raghuveersinh

Top Three students of BA semester 6

- › Parmar Hardiksinh Indrajitsinh
- › Bilval Sheetalben Dheerabhai
- › Shaikh Amrinjaha Mohmmed Kaiyum

Top Three students of BCOM semester 2

- › Katheriya Raj Santram
- › Patel Janviben Vasantbhai
- › Solanki Lalitkumar Nareshbhai

Top Three students of BCOM semester 4

- › Malek Nasrinbanu Sabirhusen
- › Sodvadiya Jenisha Prafulbhai
- › Memon Afza Abdul Aziz

Top Three students of BCOM semester 6

- › Pathan Gulnaz Banu Nasrulla Khan
- › Oza Sapna Sureshnarayan
- › Mal Neha Vijay

Arts, Imagination and Knowledge

An Ideal Education System

The ideal and perfect education system should be based on four pillars of development as under:

Physical Development:

It is important to train the students in both the ways mentally and physically. Students should cultivate physical fitness as an essential thing for their overall development. They should be strong, healthy and energetic. They will be able to help others only if they are physically fit. It is said that a healthy mind dwells in a healthy body. To acquire physical fitness, the students should perform physical exercise, asana and yoga regularly. They should also participate in different games and sports of their choice. Looking at the present scenario physical development is lacking somewhere in the current education system.

Intellectual Development:

Students should develop the ability to analyze, criticize and synthesize the given problems and situations. Their brain should be powerful and their intellect should be sharp. For this purpose, they can solve puzzles and participate in mind-storming games and sports. Students with sharp intellect and powerful memories will learn any subject easily and get good result. Fortunately, this the only pillar which is taken care of up to some extent in our educational system.

Emotional Development:

Students should develop the ability to understand the feelings and emotions of others like family members, neighbours, people in a society or any person in the whole world. They should be able to feel the joys and sorrows of any living organism. They should have pity and compassion for the needy and victim. Such feelings will never allow students to be corrupt, insincere or dishonest. They will not be cruel to any human being, animal or insect. They will believe in the concept of the whole world as a family. Morality and quality of a human being should be one of the major concerns of the education system.

Spiritual Development:

Students should develop the sense that there is something beyond this visual world. There is some supreme power that controls the whole universe. This understanding may save the students from being arrogant, selfish and narrow-minded. It will make students modest, tolerant and sympathetic towards all religions. It will also make the students aware of the environment and its significance. It will not create religious fanatics or enemies of the environment.

Depression

Sushant Singh Rajput commits suicide, actor found hanging in his apartment...

'Crime Patrol' actress Preksha Mehta commits suicide in Madhya Pradesh...

Television actor and model Kuljeet Randhawa committed suicide by hanging herself from the ceiling fan of her apartment...

TV actress Pratyusha Banerjee commits suicide...

ઉપર લખેલી બધી ન્યૂઝ હેડલાઈન્સ છે જે આપણને અલગ અલગ સમયે જોવા સાંભળવા કે વાંચવા મળી છે. અહિયાં વાત સુશાંતની કે પ્રત્યુષા કે દિવ્યા કે કુલજીત ની નથી. વૈશાલી ટક્કર, કુશલ પંજાબી, સેન્લ શર્મા, પ્રેક્ષા મહેતા...લીસ્ટ ઘણું લાંબુ છે. અસલ વાત ડિપ્રેશનની છે. જ્યારે પાણ કોઈ હાઈપ્રોફાઈલ વ્યક્તિ આત્મહત્યા કરે કે તરત જ ડિપ્રેશન ઉપર એટલું જ હાઈલેવલ ડિસ્ક્શન ચારે બાજુ જરૂર થી શરૂ થઈ જાય છે. અને એટલું જ જલ્દી પતી પાણ જાય છે. 'ઓગે આવુ કરવા ની ક્યા જરૂર હતી!' 'કંઈ પ્રોબ્લેમ હતો તો કોઈ ને કહેવું જોઈતું હતું!', 'એક વખત તો મા બાપ કે ફેમિલી નો વિચાર કરવો જોઈતો હતો!'. આ બધી જ સુફીયાણી વાતો વાહિયાત અને અર્થવિહીન છે. ડિપ્રેશનનું કામકાજ અદ્વલ પ્રેમ જેવું જ છે. જે એમાંથી પસાર નથી થતું, એના માટે એ કલ્પના બહારની અનુભૂતિ છે. બહુ વધારે પડતી બુદ્ધિ ક્યારેક જનલેવા સાબિત થતી હોય છે. તમારી પોતાની બુદ્ધિ જ્યારે અચાનક તમારી દુશ્મન થઈ જાય, ત્યારે એના થી બચવા માટે ન તો કોઈ પુસ્તક જલે છે, કે ન તો કોઈ પ્રેરણા...

Depression is connected with thinking brain, rather **over thinking brain...**

જ્યારે આપણે ડિપ્રેશનમાં હોઈએ છીએ, ત્યારે સારી અને સાચી સલાહ આપવાવાળા લોકો આપણને નથી ગમતા. માત્ર એવા લોકો જ ગમે છે જે આપણને સાંભળે...આપણી વાતો ને સાંભળે. એ સમયે આપણા મગજ મા સુપરસોનિક વિમાન ની ઝડપથી વિચારો પસાર થતા હોય છે. અને એ વિચારો સાથે જોડાયેલી હોય છે માત્ર અને માત્ર નિરાશા, હતાશા અને નેગેટીવીટી - નકારાત્મકતા...જે હસતા રમતા માણસને લકવાગ્રસ્ત કરી નાખે છે. મૃત્યુ સિવાય એને બીજે કોઈ વિકલ્પ દૂર દૂર સુધી નજરે ચડતો નથી. ડિપ્રેશન ની પરિસ્થિતિ માટે ન્યુરો ટ્રાન્સમીટર્સ તરીકે ઓળખાતા કુદરતી રાસાયણિક સંયોજનોમા થતા અસંતુલનને જવાબદાર ગણવામા આવે છે. જેકે આની સાથે બીજા ઘણા બધા પરિબળો પાણ જોડાયેલા હોય છે. પાણ સરવાળે પરિસ્થિતિ એવી ઉદભવે છે જે મગજને સાવ સુન્ન કરી નાખે છે. એટલી હદે માનસીક સ્થિતિ બગડી જાય છે કે આ પરીસ્થિતિમાંથી બહાર નીકળવાનો રહી રહી ને એક જ માર્ગ દેખાવા લાગે છે, મગજ ને કાયમ માટે બંધ કરી દેવાનો. આપણે આપણી ઉદાસીનતા અને હતાશા લઈને પડ્યા રહીએ છીએ અને કંઈક સાડું બનશે, ક્યાંક કશુક બદલાશે એની રાહ જોયા કરીએ છીએ. આ રાહ જોવાનો સમયગાળો વ્યક્તિની ધીરજ અને પોતાની જ સામે જ જુલમવાની ક્ષમતા પર આધાર રાખે છે. ના તો એ કોઈ ને કંઈ કહી શકે છે કે ના તો એ પોતાની હાલત સહી શકે છે. આવી હાલતમા પાણ બહારની દુનિયા સાથે તો ઓગે પાછું 'ઓલ ઓકે...ઓલ વેલ' નુ મુખોટું પહેરી રાખવું પડે છે. અને એ બાબત એની સ્થિતિ ને ક્યાંક વધારે ભયાનક બનાવી દે છે. પાણ એની તમામ આશાઓ થી વિપરીત ક્યાય કશું જ નથી બદલાતું. અંધાણ વધારે ને વધારે ઘેરાતું જાય છે. એની આજુબાજુ રહેલા એની નજીક ના લોકો એને સતત અંધારામાંથી બહાર આવવાની સલાહો તો આપ્યા કરે છે પાણ કોઈ એક નાની સરખી મીણબત્તી પ્રગટાવી આપીને એને અજવાળુ કરી આપવાની તસ્દી નથી લેતું જેની એને ખુબ જ જરૂર છે.

આપણે પહેલાથી જ માનસિક સ્વાસ્થ્યને સૌથી વધારે અવગણતા આવ્યા છીએ. સામાન્ય તાવ, શરદી, માથા નો દુખાવો કે પછી શારીરિક અશક્તિ માટે પાણ આપણે તરત જ ડોક્ટર પાસે દોડી જઈએ છીએ. કિડની કે લીવર ને લગતા રોગ નુ નિદાન થાય તો આપણે સહેજ પાણ સમય બગાડ્યા વગર એની પુરી કાળજી અને ચીવટ થી સારવાર કરાવીએ છીએ. પાણ ન્યુરો-ટ્રાન્સમીટર્સ ના ઈમ્બેલેન્સ વિશે આપણે વાત જ નથી કરતા. પ્રોબ્લેમ એ છે કે આપણે ડિપ્રેશનને આપણી 'માનસિક નબળાઈ' અથવા 'કાયરતા' ગણીએ છીએ. 'કશુ ગમતું નથી', 'એક અજીબ બેચેની લાગે છે', 'કોઈ કામ મા રસ નથી પડતો', 'મરવા ના વિચારો આવે છે', આણું આપણે સહેલાઈથી અને સહજ રીતે કોઈ ને નથી કહી શકતા કારણકે આપણને અત્યાર સુધી કોઈએ આવી હિમ્મત બતાવવાનું શીખવાડ્યું જ નથી.

જ્યારે પાણ કોઈ મોટી જાણીતી હસ્તી આત્મહત્યા કરે એટલે એની મોટા પાયે નોંધ લેવાતી હોય છે. ઘણી બધી ચર્ચાઓ ચાલે. પાણ એવા સંખ્યાબંધ આત્મહત્યા ના બનાવો હશે જેની નોંધ એમના મૃતદેહ સિવાય કોઈએ પાણ નહીં લીધી હોય. કોઈ પાણ આવો અનપેક્ષિત બનાવ બને એટલે તરત જ આપણે આપણો એક્સપર્ટ ઓપિનિયન આપી દઈએ છીએ,

દુનિયા નિરર્થક છે જીવવા નો કોઈ અર્થ નથી એવું સતત લાગ્યા કરવું, આત્મહત્યા કરવા ના વિચારો આવવા, મરી જવાની ઈચ્છા થવી, એ બાબતો એટલીજ મેડિકલ ઈમરજન્સી દર્શાવે છે જેટલોકે કોઈ ને આવેલો હાર્ટએટેક. આમાનું કઈ પણ તમને થતું હોય તો તમે તમારી મનોવ્યથા તમારી ફેસબુક વોલ પર લખો, વોટ્સ-એપ ગ્રુપમાં મૂકી દો. કોઈકતો તમારી પોસ્ટને ઓળખીને રિએક્ટ કરનાર નીકળશે. એટલી હિમ્મત ના થઈ શકે , તો કોઈ નજીકના મિત્ર કે ફેમીલી મેમ્બરને કહી દો. અરે તમે જેને પણ તમારી નજીક સમજતા હો એને કહી દો કે ‘મને મરવાના વિચારો આવે છે. જીવવામા રસ નથી રહ્યો.’ બસ, એટલી જ હિમ્મત જોઈએ છે. ઈગો ને બાહુ પર મૂકીને કરેલી એક નિખાલસ કબુલાત તમારી અને બીજા ઘણા બધા ની જિંદગીઓ બચાવી શકે છે. જે એટલું પણ ના થઈ શકે એમ હોય તો કોઈ ની સાથે અથવા એકલા જ ગમે તેમ કરી ને કોઈ પણ એક ડોક્ટર પાસે પહોંચી જવ. કોઈ મનોચિકિત્સક પાસે પહોંચી જવ તો અતી ઉત્તમ બાકી કોઈ પણ થેરાપીસ્ટ ચાલશે. જરૂર લાગે તો તમે ૧૦૮ ને પણ બોલાવી શકો છો. બસ તમારે હિમ્મત બતાવવાની છે એ પણ તમારી પોતાની સામે. અને આજ એક માત્ર સોલ્યુશન છે.

આજના જમાના મા રિપ્રેશન હોવું એ બહુ જ સામાન્ય વાત બની ગઈ છે. ઓછા વત્તા પ્રમાણ મા આજનો દરેક વ્યક્તિ સ્ટ્રેસ અનુભવે છે. દરેકના જીવનમા એવી ક્ષણો આવતી હોય છે જ્યારે એને આગળ કઈ જ દેખાતું ના હોય. ઉભી થયેલી પરિસ્થિતિમાંથી બહાર આવવા નો કોઈ જ ઉપાય નજરે ના ચડતો હોય. એવા સમયે મરવાનો વિચાર આવવો સ્વાભાવિક છે.જે તમને પણ રિપ્રેશન હોય અથવા તો દૂર દૂર સુધી સ્યુસાઈડ કરવાનો કોઈ આછો-પાતળો વિચાર પણ તમારા માનસપટ પર ઝોકિયા કરતો હોય, તો પહેલા આ વાતો બરાબર સમજી લો.સૌથી પહેલા તો...

Congratulations...

તમે ઈન્ટેલીજન્ટ છો. મુર્ખ લોકોને ક્યારેય રિપ્રેશન નથી આવતું. માટે સૌથી પહેલા તો તમે એ વાતની કેડિટ લઈ લો કે તમે બુદ્ધિશાળી તો છો જ.

Cry For Help...

બેઠા રહેવાથી, સતત વિચારો કર્યા કરવાથી, અને રાહ જોવાથી ક્યારેય સંજોગો નથી બદલાવાના. ન તો બહાર ના, ન તો અંદરના. કાઉન્સેલર, થેરાપીસ્ટ કે સાયકીઆટ્રીસ્ટના ક્લીનીક સુધી બને એટલું ઝડપ થી પહોંચો. બાકીનું કામ, એમના પર છોડી દો.

This Time Will Pass Away...

Nothing is permanent. Not even depression. રિપ્રેશન પછીનો તમારો તબક્કો તમને જીવન મા બહુ જ આગળ લઈ જશે. કારણકે તમે તમારા મન અને વિચારો સામેની લડાઈમાં તેમને પરાજીત કરીને બહાર આવ્યા છો.પણ એનો અર્થ એવો બીલકુલ નથી કરવાનો કે ફરી થી એવી પરિસ્થિતિ નહી ઉદભવે. તમે જીવો છો એનો અર્થ જ એ છે કે તમને સ્ટ્રેસ કે રિપ્રેશન આવવાનું જ છે. પણ હવે તમે એ પરિસ્થિતિ ને ઓળખો છો એટલુજ નહિ એમાથી સફળતા પૂર્વક બહાર પણ આવી ચુક્યા છો.આમાં નુ કશું જ કરવાની હિમ્મત ન થાય, તો મને સીધો મેસેજ કે કોલ કરજો. હું કોઈને કોઈ રીતે તમારા સુધી પહોંચવા નો પ્રયત્ન કરીશ...

Take Care...



Prof. Rajesh Barot
9898890001

By Jay Makwana
B. Com sem-2

GUIDANCE, MOTIVATION AND SUPPORT (FACULTIES)



Dr. M.R. Prajapati

Associate Professor M.A.,
M.Phil., Ph.D.
Department : English



Prof. Rajesh Barot

Associate Professor, HOD
M.A., M.Phil.
Department : English



Dr. Rucha Vyas

Associate Professor, HOD
M.A., Ph.D.
Department : Gujarati



Prof. Yogesh Patel

Associate Professor
M.A.
Department : Gujarati



Prof. Harshendu Bihola

Associate Professor, HOD
M.A.
Department : History



Dr. Paresh Bhatt

Associate Professor, HOD
M.A., B.Ed., Ph.D.
Department : Sanskrit



Dr. Kumud.V. Solanki

Assistant Professor, HOD
M.A., Ph.D.
Department : Psychology



Dr. Parag Shukla

Assistant Professor
M.A., Ph.D.
Department : English



Dr. Mahesh Chawla

Assistant Professor, HOD
M.Com, M.Phil., MBA, NET, Ph.D.
Department : Commerce & Accountancy



Dr. Heena Vaidya

Assistant Professor
M.Com., NET, Ph.D.
Department : Commerce & Accountancy



Dr. Deepika Panchal

Assistant Professor
M.A., M.Phil., GSET, Ph.D.
Department : Psychology



Dr. Mamta Patel

Assistant Professor, HOD
M.Sc., M.Phil., MBA, Ph.D.
Department : Statistics



Dr. Himrashmi R. Mali

Assistant Professor
M.A., B.Ed., NET, Ph.D.
Department : Gujarati



Dr. Falguni Pandya

Assistant Professor, HOD
M.A., M.Phil., Ph.D., GSET
Department : Economics

STUDENTS' REPRESENTATIVE COUNCIL (SRC) 2022-23

BOKADE JAYKUMAR NARESH BHAI

GENERAL SECRETARY (G.S.)

KATHERIYA RAJ SANTRAM

GYMKHANA GENERAL SECRETARY
(G.G.S)

DISHA GOPAL THUMMAR

LADIES REPRESENTATIVE (L.R.)

SHAIKH TAHURA QAMRIN ABDULMAJID

CULTURAL GENERAL SECRETARY (C.G.S.)

MAJITHIYA DHAUMYA DINESHBHAI

TOURISM GENERAL SECRETARY (T.G.S)



22.99943, 72.54644, 9.5m, 163°
03-Feb-2023 10:15:36 am



Ahmedabad Arts & Commerce College

(Affiliated to Gujarat University & Accredited by NAAC)

Vision

Our vision is to impart knowledge and skill to the youth enabling them to build their character, achieve a better life, face the challenging environment and make them responsible citizens.

Mission

We attempt to translate this vision into our mission through the following action plan:

- To provide quality education to the students of all castes, religions and economic status.
- To equip them with necessary skill to gain employment and make them confident to face the ever challenging global scenario.
- To make them responsible citizens and human beings.

www.aacc.edu.in

Near Telephone Exchange, Vasna, Ahmedabad